

Wolfgang Kurz

Zwischen Berg und tiefem Tal

Hessisches Volkslied

für
dreistimmigen Kinderchor
und
Klavier

Dirigierpartitur

EDITION BIRGIT KURZ

EBK 68.01

Aufführungshinweis:

Die Wirkung des Liedes mag durch dezente choreographische Gestaltung einzelner Momente gesteigert werden. So kann beispielsweise der einleitende Ruf „Zwischen Berg...“ dadurch besondere Geltung erhalten, dass die Kinder beim Singen mit den Händen einen Schalltrichter vor dem Mund bilden. Die Darstellung von „...und tiefem Tal...“ (T. 10-12) könnte dadurch erfolgen, dass die Kinder über den Augen mit einer Hand gleichsam einen Blendschutz bilden und scheinbar in die Tiefe blicken.

Beim Höhepunkt des Liedes (Seite 6, Takt 78) „...und schoß...“ sollten die Kinder auf der Fermate über „und“ wie bei der ‚la-ola‘-Welle mit gespreizten Fingern schüttelnde Handbewegungen machen und bei „schoß“ die Arme blitzartig hochreißen. Während des folgenden Zwischenspieles im Klavier senken die Kinder dann die Arme wieder langsam herunter. Gleichzeitig gehen die Kinder aus der ersten Reihe in die Hocke und nehmen eine kauernde Haltung ein, die sich mit der Musik während der Takte 89-106 wieder auflöst (‚aufrappeln‘). Zu Beginn der dritten Strophe stehen alle Kinder wieder wie zu Anfang bereit.

Während des Nachspiels nach der dritten Strophe drehen sich alle Kinder zur Seite, als wollten sie den davonhoppelnden Hasen nachschauen und singen den Nachsatz „...von dannen“ zur Seite hin.

EDITION BIRGIT KURZ
Athener Ring 9
D-97084 Würzburg

Tel. 0931-66 18 54
Fax: 0931-66 24 85

Internet: www.Edition-Birgit-Kurz.de
email: mail@Edition-Birgit-Kurz.de

Zwischen Berg und tiefem Tal

Hessisches Volkslied

Allegretto (♩ = 100) **accel.**

Sopran

Sopran

Alt

Allegretto (♩ = 100)

f

8^{va}

tr **accel.** *tr*

rit. *f*

S. *f* Zwi - schen

S. *f* Zwi - schen

A.

tr *tr* **rit.** *tr* *-v* *-v*

8^{vb}

8 **accel.** **rit.** **accel.**

S. Berg

S. Berg und tie - fem Tal

A. *f* und tie - fem Tal

accel. **rit.** **accel.** *tr* *tr*

Kl.

Detailed description of the musical score: The score is for a Hessisches Volkslied titled 'Zwischen Berg und tiefem Tal'. It is in 3/4 time and B-flat major. The tempo is Allegretto (♩ = 100). The piece is arranged for Soprano (S.), Alto (A.), and Piano (Kl.). The piano part features a prominent accompaniment with trills and a dynamic of forte (f). The vocal parts enter in the second system with the lyrics 'Zwi - schen'. The piano part has an 8va marking for the first system and an 8vb marking for the second system. The piece includes several performance markings: 'accel.' (accelerando) and 'rit.' (ritardando). The lyrics are: 'Zwi - schen Berg und tie - fem Tal'. The score is divided into systems, with the first system containing the vocal staves and the piano introduction, and the second system containing the vocal staves with lyrics and the piano accompaniment.